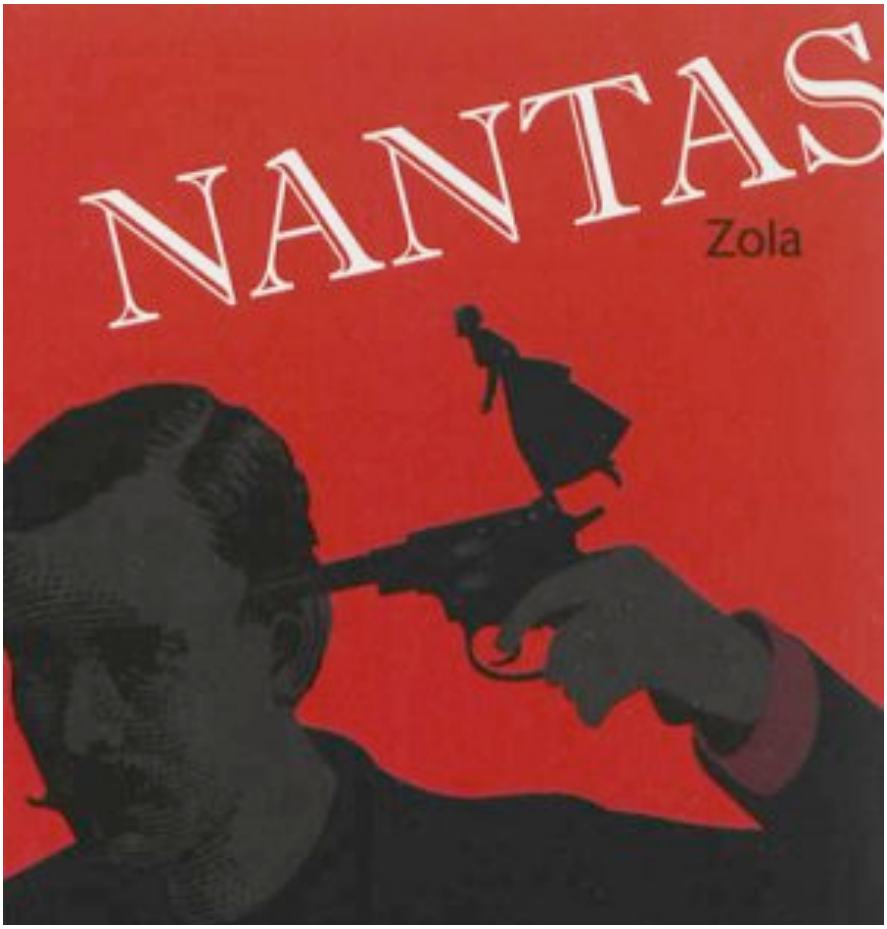
« NANTAS »

d'Emile Zola



Objectifs :

Culture littéraire	Etude de la langue	Expression écrite	Lecture
Le naturalisme : définition	- Focalisation et statut du narrateur	- Rédiger la lettre d'adieu de Nantas expliquant son geste.	- lecture d'une oeuvre intégrale : « Nantas »
Qui est Zola?	- Dégager les caractéristiques du personnage principal	- Rédiger la suite de la nouvelle où Flavie explique son geste à Nantas.	- lecture cursive d'une oeuvre intégrale : une nouvelle au choix.
	- Qu'est-ce qu'une nouvelle?		

Objectif : Lecture de « Nantas » : que dois-je retenir?

Chapitre I

Lieux de l'action
principale

Personnages importants?
Nom, portrait?

Epoque? Moment?

Action(s) importante(s)

Chapitre II

Lieux de l'action
principale

Personnages importants?
Nom, portrait?

Epoque? Moment?

Action(s) importante(s)

Chapitre III

Lieux de l'action
principale

Personnages importants?
Nom, portrait?

Epoque? Moment?

Action(s) importante(s)

Chapitre IV

Lieux de l'action
principale

Personnages importants?
Nom, portrait?

Epoque? Moment?

Action(s) importante(s)

Chapitre V

Lieux de l'action
principale

Personnages importants?
Nom, portrait?

Epoque? Moment?

Action(s) importante(s)

Objectif : Qu'est-ce qu'un incipit? Quelles en sont les fonctions?
Extrait n°1 : p.37 à 38 « par un besoin naturel de logique ».

1) Repérez le cadre spatio-temporel.
2) Trouvez les deux champs lexicaux dominant : à quoi servent-ils?
3) Comment peut-on décrire Nantas?

Bilan : Qu'est-ce qu'un incipit? (s'aider des réponses aux questions 1 à 3).